

ARCHITETTI

THE BEST OF
VILLE & CASALI

LE OPERE E GLI STILI DEL NOSTRO TEMPO RACCONTATI DAI PROFESSIONISTI

PROGETTI CHE FANNO SOGNARE

ENRICO BELLOTTI
RINO CIMMINO
MARIO DAL MOLIN
AZZURRA GARZONE
ANNA IULIANO
GIANPIERO LUCARELLI
GIUSEPPE MILIZIA
JACOPO MUZIO
PULINA DESIGN
LUIGI SAMMARRO

« Gianpiero Lucarelli »



CONTRASTI materici

Sul litorale laziale, una villa d'epoca deturpata da vecchi interventi poco illuminati, è stata oggetto di un interessante progetto di recupero che guarda al contemporaneo

A Terracina, in provincia di Latina, l'architetto Gianpiero Lucarelli si è occupato del restauro di una villa storica e del ridisegno degli interni.

L'intervento, partito dalla comprensione di ciò che restava del manufatto originario, è stato "impegnativo e al tempo estremamente stimolante" racconta l'architetto che è partito con il restauro della villa per poi proseguire con il radicale restyling degli ambienti. All'interno la grande dimora era stata ristrutturata, non molto tempo fa, con un intervento 'in stile'. Un progetto discutibile sia dal punto di vista formale, sia dal punto di vista funzionale che aveva lasciato poco spazio al passato e aveva compromesso gli interni originali di cui era rimasto poco o nulla. Unica traccia erano alcune porte, nuovamente inserite e ricollocate come vero e proprio 'reperto storico'

RIQUALIFICARE L'ESISTENTE

L'architetto Gianpiero Lucarelli è nato a Rocca Massima, in provincia di Latina e si è laureato presso la Facoltà di Architettura Ludovico Quadroni di Roma. Lavora nel suo studio di Rocca Massima, a cavallo delle province di Roma e Latina, occupandosi di progettazione architettonica, arredamento e urbanistica. Nei suoi lavori di interior il tema del riuso e della riqualificazione del patrimonio edilizio esistente, è un tema di primaria importanza. La ricerca del massimo risultato raggiungibile nella riqualificazione di un interno, assorbono una porzione importante della sua attività. Il fine è l'ottenimento di nuovi ambienti ampi e luminosi che abbiano la capacità di reagire alla claustrofobica suddivisione in piccoli spazi. Nei grandi progetti l'obiettivo è la creazione di architetture che nascono dall'osservazione dei modelli del passato, dei materiali tradizionali presenti nel contesto in cui si interviene, con il fine di ottenere edifici che parlino un linguaggio contemporaneo ma, al tempo stesso, che abbiano radici antiche. Forme pure e materiali tradizionali come estremo tentativo per recuperare l'essenza della nostra cultura architettonica, reagendo al dilagare del "brutto" e all'ostentazione del kitsch che stanno compromettendo la nostra cultura.

GIANPIERO LUCARELLI
ARCHITETTO
Via S. Rocco n° 3
Rocca Massima (LT)
tel. +39 360 504370
gl.studioarch@alice.it
www.gianpierolucarelli.it



In queste pagine, in alto un'immagine dell'esterno della villa. In basso, un dettaglio di una delle due zone giorno della casa.

« Gianpiero Lucarelli »

In queste pagine, diversi punti di vista della parete in muratura, mantenuta volutamente grezza come unica testimonianza della collocazione nel tempo dell'edificio. In basso, un dettaglio delle antiche porte recuperate.





della dimora antica. Ripulite dalla nuova vernice, sono state mantenute grezze e portano volutamente visibili gli strati delle coloriture che nel tempo si sono susseguite. “L’assenza di elementi storici da recuperare e rileggere ci ha suggerito l’idea di lasciare a vista una parte della muratura: unica testimonianza della collocazione nel tempo dell’edificio” spiega Lucarelli. Così la grande parete che percorre lo spazio in altezza lungo un lato e su cui poggia la scala, cuce letteralmente e idealmente i due living posizionati al piano terra e al primo piano. Un segno tangibile della storia che è diventato la spina dorsale della dimora e il segno distinguibile dell’intero intervento progettuale.

« Gianpiero Lucarelli »

ESTETICA moderna

In provincia di Roma, nella cittadina di Velletri, l'architetto Gianpiero Lucarelli si è occupato del restyling completo di un appartamento all'ultimo piano. L'attico è caratterizzato da ampi spazi e generose aperture finestrate, (il biglietto da visita del bravo costruttore dell'epoca!) che gli conferiscono un'ariosità e una luminosità non comune. Elemento diventato centrale del nuovo lavoro di composizione. L'impianto della casa, completamente ridisegnato dal progettista, è stato opportunamente studiato con l'obiettivo di aprire quanto più possibile gli spazi. In questo ha contribuito l'ampia metratura che ha permesso di creare un sistema fluido e luminoso impreziosito proprio dalle grandi aperture. Legno chiaro, mosaico e acciaio i materiali utilizzati per arredi e finiture, accompagnati da un uso deciso e caratterizzante del colore. Declinato nelle tinte primarie del verde e del rosso, con pennellate qui e là di nero che restituiscono ancora più carattere all'insieme, proprio il colore è stato uno degli elementi che ha contribuito alla creazione di interni moderni e attuali in cui spiccano arredi iconici del design contemporaneo.





In queste pagine, dettagli degli spazi interni del luminoso attico. Un progetto dall'anima moderna in cui spazi ampi e luminosi sono stati pensati nel segno del design e del colore.

